

**La poesia è dappertutto  
Basta chinarsi a coglierla...**  
*Paul Eluard*



...e la cogliete anche al cinema Dante.

Poesie a cura di Paola Artusi e Gabriele Stoppani  
Anno 2025

## 1° Film

### One life

**Trama:** 1938. Vigilia della Seconda Guerra Mondiale, Nicholas Winton, londinese, 29 anni, agente di borsa, avvertendo la minaccia dell'invasione della Germania di Hitler organizza un piano di salvataggio, noto come "Operazione Kindertransport" per centinaia di bambini, molti di religione ebraica, prima dell'inizio del conflitto.

### **Bambino poesia di Alda Merini**

Bambino, se trovi l'aquilone della tua fantasia  
legalo con l'intelligenza del cuore.  
Vedrai sorgere giardini incantati  
e tua madre diventerà una pianta  
che ti coprirà con le sue foglie.  
Fa delle tue mani due bianche colombe  
che portino la pace ovunque  
e l'ordine delle cose.  
Ma prima di imparare a scrivere  
guardati nell'acqua del sentimento.

### **Pensieri di Maria Montessori**

I bambini non sono persone di domani, sono persone di oggi. Riconoscere e promuovere il loro presente è la nostra principale responsabilità.

Se v'è per l'umanità una speranza di salvezza e di aiuto, questo aiuto non potrà venire che dal bambino, perché in lui si costruisce l'uomo.

### **Di Gianni Rodari**

I bambini sono artisti naturali. Dobbiamo solo fornire loro gli strumenti giusti per esprimere la loro creatività.

### **Poesia di Janusz Korczac**

Dite:  
è faticoso frequentare i bambini.  
Avete ragione.  
Poi aggiungete:  
perché bisogna mettersi al loro livello, abbassarsi, curvarsi, farsi piccoli.  
Ora avete torto.

Non è questo che più stanca.

È piuttosto il fatto di essere obbligati ad innalzarsi fino all'altezza dei loro sentimenti.

Tirarsi, allungarsi, alzarsi sulla punta dei piedi.

Per non ferirli.

### **Kahlil Gibran**

Se un bambino vive nella critica impara a condannare.

Se un bambino vive nell'ostilità impara ad aggredire.

Se un bambino vive nell'ironia impara ad essere timido.

Se un bambino vive nella vergogna impara a sentirsi colpevole.

### **Considerazioni sui bambini:**

I bambini di sei anni ridono in media 300 volte al giorno,  
gli adulti solo tra le 15 e 100 volte.

E i bambini, per la loro immaginazione, inventiva e meraviglia sono tutti  
in qualche misura un genio,

così come un genio resta in qualche modo un bambino.

I bambini imparano ciò che vivono.

---

## **2° Film**

### **Tatami**

**Trama:** Tbilisi, Georgia. Campionati mondiali di Judo. L'iraniana Leile Husseini è in forma straordinaria e batte le avversarie una dopo l'altra. La medaglia d'oro è possibile.

Ma la possibilità che in finale Leila possa incontrare un'atleta israeliana è sgradita alla Repubblica Islamica. Arriva dunque l'ordine, per lei, di ritirarsi dalla competizione: dovrà fingere un infortunio e abbandonare i mondiali. Oppure trovare il coraggio di prendere una decisione impossibile.

### **del poeta greco Luciano di Samosata (120-180) sullo sport**

Se tu guardassi, seduto in mezzo agli spettatori,  
le prodezze di quegli uomini, la bellezza dei corpi,  
la robustezza mirabile, le prove straordinarie,  
la forza imbattibile, il coraggio, l'emulazione,

lo spirito indomabile,  
l'impegno inesauribile profuso per la vittoria,  
non cesseresti di lodare, di acclamare, di applaudire,

## **Poesia di Forough Farrokhzad**

### **Sulla terra**

Io non ho mai desiderato  
essere una stella del firmamento  
celeste, o come spirito eletto  
silente sorella degli angeli.  
Mai distaccata dalla terra,  
mai amica del cielo.

Qui, sulla terra,  
sono uno stelo di pianta  
che vive nutrita dal vento,  
dal sole e dall'acqua.

Carica di desiderio e dolore  
rimango qui, sulla terra,  
accolgo l'elogio delle stelle  
e la carezza dei venti.

Guardo dalla mia piccola finestra:  
non fatta d'eterno, nient'altro  
che l'eco di un canto sono.

E solamente l'eco di un canto  
cerco nel gemito d'amore  
più puro ancora  
del silenzio del dolore.  
Un nido non cerco  
nella stilla di rugiada  
posata sul giglio del mio corpo.

**Sulle pareti della mia casa,**  
della mia vita, i passanti  
lasciano tracce di ricordi,  
con nere penne d'amore:  
un cuore trafitto da una freccia,

una candela consumata,  
pallidi segni taciturni  
su confuse e folli missive.  
Per ogni bocca che mi ha baciata  
è nata una stella, nella notte  
che scendeva sul fiume dei ricordi.  
Perché mai desiderare le stelle?

Questo è il mio canto,  
più deliziata, più felice  
non fui mai come ora  
prima d'ora, mai come ora...

### **Cade la notte**

E dopo la notte, il buio  
E dopo il buio  
Gli occhi  
Le mani  
I respiri, i respiri...  
E il rumore dell'acqua  
Che gocciola dal rubinetto  
Dopo due punti rossi  
Due sigarette accese  
Il tic-tac dell'orologio  
Due cuori  
E due solitudini

---

### **3° Film**

#### **Il maestro che promise il mare**

**Trama:** Antoni Benaiges è un maestro delle scuole elementari di origini catalane a cui viene assegnata una pluriclasse a Bañuelos de Bureba (Burgos). I suoi metodi di insegnamento innovativi e il fatto di non nascondere il proprio ateismo gli alienano le simpatie del parroco e del sindaco ma non quelle degli alunni che lo sentono vicino alle loro speranze e ai loro sogni. Uno dei quali è quello di poter vedere il mare.

## **Una scuola grande come il mondo di Gianni Rodari**

C'è una scuola grande come il mondo.  
Ci insegnano maestri e professori,  
avvocati, muratori,  
televisioni, giornali,  
cartelli stradali,  
il sole, i temporali, le stelle.

Ci sono lezioni facili  
e lezioni difficili,  
brutte, belle e così così.

Si impara a parlare, a giocare,  
a dormire, a svegliarsi,  
a voler bene e perfino  
ad arrabbiarsi.

Ci sono esami tutti i momenti,  
ma non ci sono ripetenti:  
nessuno può fermarsi a dieci anni,  
a quindici, a venti,  
e riposare un pochino.

Di imparare non si finisce mai,  
e quel che non si sa  
è sempre più importante  
di quel che si sa già.

Questa scuola è il mondo intero  
quanto è grosso:  
apri gli occhi e anche tu sarai promosso.  
Non si finisce mai d'imparar

## **Giovanni Pascoli**

### **Mare**

M'affaccio alla finestra, e vedo il mare:  
vanno le stelle, tremolano l'onde.  
Vedo stelle passare, onde passare:  
un guizzo chiama, un palpito risponde.

Ecco sospira l'acqua, alita il vento:  
sul mare è apparso un bel ponte d'argento.  
Ponte gettato sui laghi sereni,  
per chi dunque sei fatto e dove meni?

**Antonia Pozzi**

### **Amore di lontananza**

Ricordo che, quand'ero nella casa  
della mia mamma, in mezzo alla pianura,  
avevo una finestra che guardava  
sui prati; in fondo, l'argine boscoso  
nascondeva il Ticino e, ancor più in fondo,  
c'era una striscia scura di colline.  
Io allora non avevo visto il mare  
che una sol volta, ma ne conservavo  
un'aspra nostalgia da innamorata.  
Verso sera fissavo l'orizzonte;  
socchiudevo un po' gli occhi; accarezzavo  
i contorni e i colori tra le ciglia:  
e la striscia dei colli si spianava,  
tremula, azzurra: a me pareva il mare  
e mi piaceva più del mare vero.

---

## **4° Film**

### **La storia di Souleymane**

**Trama:** Immigrato a Parigi dalla Guinea, il giovane Souleymane attende con ansia il colloquio con l'ufficio immigrazione locale per ottenere asilo e regolarizzare la presenza in Francia. Nel frattempo sbarca il lunario sfrecciando per la città in bicicletta e facendo consegne, subaffittando il profilo su un'app da un conoscente. Per dormire, deve prenotare ogni giorno un posto letto nella sistemazione provvisoria statale e presentarsi in tempo la sera alla partenza del pullman, schivando i vari ostacoli umani e istituzionali che cercano di mettergli i bastoni tra le ruote.

**Tahar Ben Jelloun**

**All'alba il dolore è stanco**

il corpo si abbandona sulla terra umida.  
Lento dalla ferita sorge il sole  
mentre la notte ha già preso il largo  
su una scialuppa di fortuna.

Forse questa giornata approderà su un colle  
e gli uomini si chineranno a raccogliere  
frutti di generazioni mandate al sacrificio.  
Sono venuto nel tuo paese con il cuore in mano  
Espulso dal mio,  
Un po' volontariamente e un po' per bisogno  
Sono venuto,  
Siamo venuti per guadagnarci da vivere,  
Per salvaguardare la nostra sorte,  
Guadagnare il futuro dei nostri figli,  
L'avvenire dei nostri anni già stanchi,  
Guadagnarci una prosperità  
che non ci faccia vergognare.

Il tuo paese non lo conoscevo  
E' un'immagine...  
Un miraggio, credo, ma senza sole...  
Siamo arrivati qui  
con un canto di follia nella testa...  
Sopravviviamo tra l'officina  
o il cantiere e i pezzi del sogno  
Rara la parola  
rara la mano tesa.

### **Di Roli Hope Odeka. poeta africano**

#### **Vita Galleggiante**

Che cosa vivrò per l'oggi o il domani:  
Una vita dolce, un dolce cammino, senza problemi.  
Vedere, incontrare volti sorridenti  
Evitare cose che portano problemi  
augurandomi il meglio  
andare insieme alla corrente galleggiando  
e a volte andare contro corrente.  
La mia vita sta galleggiando liberamente nel nulla

Non mi piace cercare gli ostacoli  
Stendo le mie mani per raggiungere soltanto  
ciò che posso ottenere e toccarlo forte  
Guarda, vieni con me che galleggio  
Non voglio annegare  
La mia vita è un galleggiare.

## **2 poesie di Nazim Hikmet**

### **Arrivederci fratello mare**

Ed ecco ce ne andiamo come siamo venuti  
arrivederci fratello mare  
mi porto un po' della tua ghiaia  
un po' del tuo sale azzurro  
un po' della tua infinità  
e un pochino della tua luce  
e della tua infelicità.  
Ci hai saputo dir molte cose  
sul tuo destino mare  
eccoci con un po' più di speranza  
eccoci con un po' più di saggezza  
e ce ne andiamo come siamo venuti  
arrivederci fratello mare.

---

## **5° Film**

### **Cattiverie a domicilio**

**Trama:** Nel 1922 a Littlehampton la routine di una piccola cittadina viene sconvolta da una serie di lettere anonime oscene e cariche di insulti, indirizzate a Edith Swan. È una donna devota, cristiana, la sua fama di rettitudine e impeccabilità morale la precede. Tutto il contrario della sua vicina di casa Rose Gooding, immigrata irlandese vivace, ribelle e anticonformista. Sarà lei la prima sospettata, e subito arrestata, come autrice delle anonime missive. Sarà vero? A fare luce sulla vicenda, una giovane poliziotta poco rispettata, che insieme alle donne di quartiere si impegnerà a scoprire la verità.

## **Emily Dickinson**

La poesia scritta con il cuore.

In questi brevi versi, la poetessa americana Emily Dickinson esprime **cosa significa per lei vivere e di conseguenza cosa possa dare senso alla sua esistenza**. Si tratta di una poesia scritta con il cuore, di getto, ispirata dal flusso di sentimenti.

### **Se io potrò impedire**

a un cuore di spezzarsi  
non avrò vissuto invano  
Se allevierò il dolore di una vita  
o guarirò una pena  
o aiuterò un pettirosso caduto  
a rientrare nel nido  
non avrò vissuto invano

## **Wisława Szymborska**

### **Ad alcuni piace la poesia**

Ad alcuni –  
cioè non a tutti.  
E neppure alla maggioranza, ma alla minoranza.  
Senza contare le scuole, dove è un obbligo,  
e i poeti stessi,  
ce ne saranno forse due su mille.  
Piace –  
ma piace anche la pasta in brodo;  
piacciono i complimenti e il colore azzurro,  
piace una vecchia sciarpa,  
piace averla vinta,  
piace accarezzare un cane.  
La poesia –  
ma cos'è mai la poesia?  
Più d'una risposta incerta  
è stata già data in proposito.  
Ma io non lo so, non lo so e mi aggrappo a questo  
come alla salvezza di un corrimano

## **Poesia di Alda Merini**

### **I poeti lavorano di notte**

quando il tempo non urge su di loro,  
quando tace il rumore della folla  
e termina il linciaggio delle ore.

I poeti lavorano nel buio  
come falchi notturni od usignoli  
dal dolcissimo canto  
e temono di offendere iddio  
ma i poeti nel loro silenzio  
fanno ben più rumore  
di una dorata cupola di stelle.

### **Sorridi donna**

Sorridi donna  
sorridi sempre alla vita  
anche se lei non ti sorride  
Sorridi agli amori finiti  
sorridi ai tuoi dolori  
sorridi comunque.  
Il tuo sorriso sarà  
luce per il tuo cammino  
faro per naviganti sperduti.  
Il tuo sorriso sarà  
un bacio di mamma,  
un battito d'ali,  
un raggio di sole per tutti.